



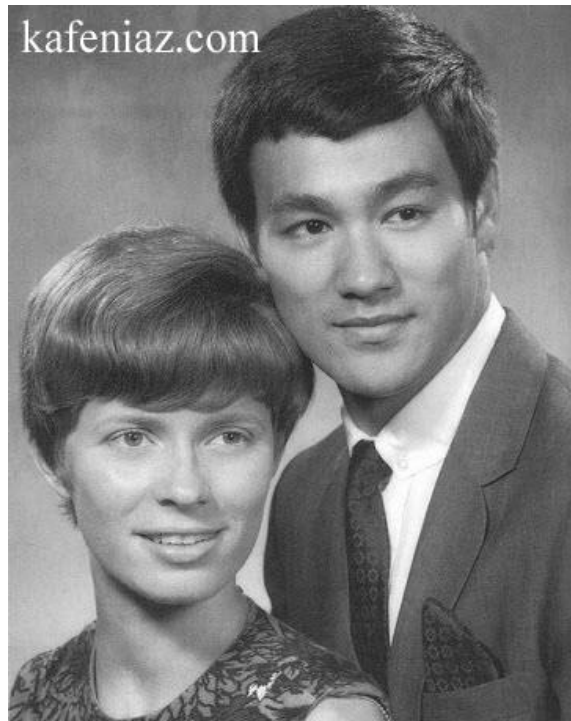
بروسلی (۲۷ نوامبر ۱۹۴۰ - ۲۰ ژوئیه ۱۹۷۳)، به نام لی جون فن، استاد مشهور کونگ فو، بازیگر فیلم هنرهای رزمی و بنیانگذار سبک جیت کاندو است.

وی کمک زیادی به معرفی هنرهای رزمی چینی در جهان کرد. به خاطر مهارت‌های عالی او، بروسلی به نام پادشاه کونگ فو توسط آمریکایی‌ها نامیده شد و همچنین در هنرهای رزمی ژاپنی و بوکس تایلندی نیز به درجه استادی نائل آمد.

بسیاری از فیلم‌های بزرگ کونگ فو چینی از او تولید شده و تا امروز، بروس لی هنوز یک شخصیت منحصر به فرد و عالی دارد و یکی از ۱۰۰ شخصیت تاثیرگذار قرن ۲۰ لقب گرفته است.

✓ معرفی مختصر

بروسلی در شهر سانفرانسیسکو آمریکا متولد شد، اما در هنگ کنگ بزرگ شد. در سال ۱۹۵۹، او به ایالات متحده رفت و در دانشگاه واشنگتن در سال ۱۹۶۱ پذیرفته شد، جایی که فلسفه، روانشناسی، نمایشنامه و دوره‌های دیگر را فرا گرفت. در طول آن دوره، او یک باشگاه هنرهای رزمی را تأسیس کرد تا مهارت‌های خود را بهتر آموزش دهد و در همین حال در برخی از نقش‌های سریال آمریکا بازی می‌کرد. در همان زمان بود که با همسر آینده خود، "لیندا لی" آشنا شد.



وی با هدف تبدیل شدن به موفق‌ترین ستاره شرقی در ایالات متحده کار خودش را شروع کرد و توانست در سال ۱۹۷۰ به شهرت جهانی برسد و ثروت خود را به ۱۵ میلیون دلار در سال ۱۹۸۰ رساند.

پس از آن، بروس‌لی زندگی شادی با خانواده‌اش را شروع کرد. با این حال، همه اینها با مرگ ناگهانی او در سال ۱۹۷۳ پایان یافت.

امروزه برای یادبود وی یک مجسمه مسی در خیابان ستاره‌ها در هنگ کنگ و خانه بروس لی در فوشان، استان گوانگدونگ در چین ساخته شده است.

✓ بروس لی و کونگ فو چینی

با توجه به سلامت بدنی او در دوران کودکی، لی به سن ۷ سالگی به مدرسه فرستاده شد تا عمل تای چی را انجام دهد که برای تناسب اندام مناسب بود. او تا سن ۱۳ سالگی "وینگ چوآن" یاد گرفت. علاوه بر مهارت‌های بوکس چینی، او مهارت‌های غربی را مورد مطالعه قرار داد و روش‌های بوکس، گام‌ها و حرکات برخی از استادان را آموخت. همچنین وی در حال یادگیری نانچیکو و بسیاری از سلاح‌های دیگر بود. بروس‌لی حتی یک تیم هنرهای رزمی چینی در دانشگاه خود برای تمرین کونگ فو در وقت اضافه دانشگاه برگزار کرد.

خیلی زود، باشگاه‌های او در سیاتل، اوکلند، لس آنجلس و غیره تأسیس شد. او در آمریکا شناخته شد. تعداد زیادی از دانش آموزان یا ستاره‌های بوکس، از جمله چاک نوریس ستاره کاراته و پادشاه بوکس محمد علی، به نزد او آمدند. از طریق این راه و از طریق تدریس و تبادل تجربیات کونگ فو چین را گسترش داد.

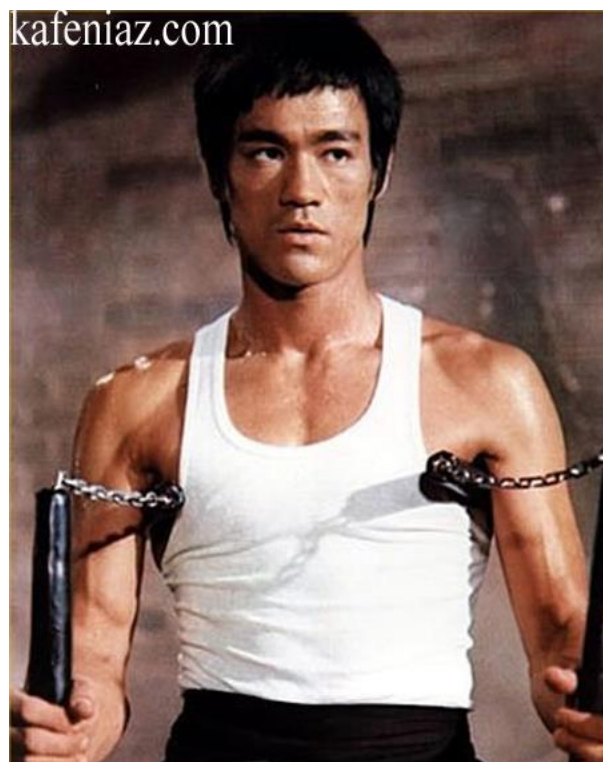
✓ جیت کاندو

جیت کاندو بروسلی بر اساس Wing Chun ساخته شده است، این هنر بوکس ترکیبی از ملزومات هنرهای رزمی مختلف است. این در واقع یک روش دفاع از حمله حریف است. برتری آن دفاع و حمله در یک فاصله نزدیک و کوتاه مدت است. علاوه بر این، اگر از انعطاف پذیری استفاده شود، نقایص و ضعف‌های دیگر مهارت‌های بوکس را می‌توان به راحتی شناسایی کرد.



✓ نانچیکو

نانچیکو در واقع دو قطعه چوب گرد است که توسط یک زنجیره آهن و یا کمر بند چرمی مرتبط است. بروسلی در استفاده از آن به عنوان یک سلاح عالی بود. این سلاح می‌تواند به طرز فوق العاده‌ای به دشمن حمله کند. توانایی او در استفاده از این سبک فوق العاده بود.



اینچ بوکس ✓

یکی از روش‌های منحصر به فرد بروسلی استفاده از "اینچ بوکس" است که در آن فاصله بین مهاجم و دشمن بسیار نزدیک است. این ویژگی یک سبک حمله خاص است که در قدرت عالی برای حمله به دشمن نزدیک در کسری از ثانیه است.



✓بروسلی و فیلم کونگ فو

در سال ۱۹۷۱، دعوت از یک استودیوی هنگ کنگی برای دو فیلم رئیس بزرگ و خشم اژدها را پذیرفت. بعدها او نویسنده کارگردانی و اجرا در فیلم راه اژدها و بازی مرگ را بر عهده گرفت.

بروسلی نقش مهمی در گسترش کونگ فو چینی و توسعه فیلم‌های کونگ فو داشت. بعد از مرگ او، جکی چان، جت لی، دانی یین و دیگر ستارگان مشهور او را به عنوان الگوی خود انتخاب کردند و راه او را ادامه دادند، هر چند هیچ شخصی تا به حال به حد و اندازه اسطوره‌ی فیلم‌های کونگ فو، بروسلی نرسیده و نخواهد رسید.

